

ನೇಸರು

ತಿಂಗಲೋಲೆ

₹5/-

PAGES 28

NOVEMBER 2020

Nesaru Tingalole

Vol. XXXVIII - 11



ಕನ್ನಡನಾಡನು ಕಾಪಿಡುವ ತಾಯಿ ಬನಶಂಕರಿ



ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಮುಂಬೈ
THE MYSORE ASSOCIATION, BOMBAY

393, Bhau Daji Road, Matunga, Mumbai - 400 019. | Tel.: 2402 4647, 2403 7065
Email : mysoreassociation.mumbai@gmail.com



ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ

ವಿದುಷಿ ಡಾ|| (ಶ್ರೀಮತಿ) ಶ್ಯಾಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರಿಂದ ಗಮಕ ಗಾಯನ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಿಂದ ವಿರಾಟಪರ್ವ (11-10-2020)

ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಸದಸ್ಯರ



Shyamala Prakash

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ ರವಿವಾರ, 11-10-2020ರಂದು ಗಮಕ ಗಾಯನಮಾಲೆಯ ಮೊದಲ ಅಂಗವಾಗಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಿಂದ ವಿರಾಟ ಪರ್ವದ ಕುರಿತು ವಿದುಷಿ ಡಾ|| (ಶ್ರೀಮತಿ) ಶ್ಯಾಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರಿಂದ ಗಮಕ ಗಾಯನವನ್ನು 'ಗೂಗಲ್ ಮೀಟ್'ನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ವಿದುಷಿ ಶ್ಯಾಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರೂ, ಕೆಲವೊಂದು ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಡಚಣೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ರಸಭಂಗವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದುಷಿ ಶ್ಯಾಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ರಸಿಕ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೈಮುಗಿದು ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಮುಂದೆ ಈ ರೀತಿಯ ಅಡಚಣೆ ಆಗಬಾರದು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಗಮಕ ಗಾಯನಮಾಲೆಯ ಎರಡನೆಯ ಕಂತನ್ನು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್‌ನಿಂದ ನೇರ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವವರಿದ್ದೇವೆ. ವಿದುಷಿ ಡಾ|| (ಶ್ರೀಮತಿ) ಶ್ಯಾಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಸಭಾಂಗಣದಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊಡುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಕನಕದಾಸರ ಜಯಂತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ 'ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ'ಯ ಗಾಯನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದವರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್‌ಗೆ ಬಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇತರರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತೇ 'ಫ್ಲೇಸ್ಪುಕ್' ಮತ್ತು 'ಗೂಗಲ್ ಮೀಟ್'ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ರಸಿಕರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.



ರವಿವಾರ 18-10-2020 'ಗೂಗಲ್ ಮೀಟ್'ನಲ್ಲಿ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಸದಸ್ಯರ ಒಲವು ನಲಿವಿನ ಕೂಟ

ಈ ತಿಂಗಳು ಹರಟೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಸದಸ್ಯರೊಡನೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತುಕತೆಯಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿತ್ತು. ಇದು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕುಶಲೋಪರಿ ಕೇಳಿ ಹೇಳಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಾಸ್ಯ, ಚುಟುಕು ಚಟಾಕಿಗಳಾದವು.

ಕೆಲ ಸಮಯದ ನಂತರ ಎಲ್ಲರ ಆಶಯದ ಮೇರೆಗೆ ನವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿದುಷಿ ಶ್ಯಾಮಲಾ ರಾಧೇಶ್ ಅವರು ಪಾಲಯಮಾಮ್ ಕೊಲ್ವಾಪುರವಾಸಿನಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಕಮಲಾ ಅವರು 'ಶಾರದೇ ವರದೇ', ಪುಷ್ಪ ಶ್ರೀಧರ್ ಕೂಡ ಒಂದು ದೇವಿಸ್ತುತಿ, ಪದ್ಮ ರವಿ 'ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಗದ್ಗಂದಿನಿ ಮಾ', ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥಯ್ಯ ಅವರು 'ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸದಾ ಪೊರೆ' ಮತ್ತು ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರು 'ಮಾತಾ ಮರಕತ ಶ್ಯಾಮಲಾ' ಹಾಡಿದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.



ಗುರುವಾರ 22-10-2020 ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಪೂಜೆ ನಡೆಯಿತು. ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರನಾಮ, ಲಲಿತಾ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ, ಮತ್ತು ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ದಿನಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು.

ಗೌ. ಸಂಪಾದಕರು:

ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಸತೀಶ್

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ:

ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ್

ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥಯ್ಯ

ನಾರಾಯಣ ನವಿಲೇಕರ್

ಗಣಪತಿ ಶಂಕರಲಿಂಗ

ನೀಲಕಂಠ

ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರತಿನಿಧಿ

ಎಂ. ಎ. ಎನ್. ಪ್ರಸಾದ್

ನೇಸರುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಲೇಖಕರೇ ಜವಾಬ್ದಾರರು. ಅಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಲ್ಲ.

- ಸಂ.

The views expressed by the contributors in this journal are theirs and not of the Association and the Association is not in anyway responsible for the same.

- Ed.

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ:

ನೇಸರು

ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್

393, ಭಾವು ದಾಜಿ ರಸ್ತೆ,

ಮಾಟುಂಗ

ಮುಂಬಯಿ - 400 019.

{24024647 / 24037065

Email:

Mysoreassociation.mumbai@gmail.com

Website:

www.mysoreassociation.in

ಕರೋನಾ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆ



ಮಹಾಮಾರಿ ಕರೋನಾ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ತನ್ನ ಕರಾಳ ಹಸ್ತವನ್ನು ಚಾಚಿದ್ದರಿಂದ ಇಂದು ಜನಜೀವನ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಮಾತ್ರಲ್ಲದೆ ಕರೋನಾದಿಂದಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಮುಂದಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಒಂದೇ. ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಗತಿಯೇನು? ಹೀಗೆ ನಡೆದರೆ ಬದುಕುವುದು ಹೇಗೆ? ಮನೆ ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಾಲ, **ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಸತೀಶ್** ಗಾಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಾಲ, ಹಾಗೆ ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಾಲದ ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಸರ್ಕಾರ ಆರು ತಿಂಗಳ ಸಾಲ ಮರುಪಾವತಿಯಿಂದ ವಿನಾಯಿತಿ ಕೊಡಿಸಿದರೂ, ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಟ್ಟಲೇ ಬೇಕಲ್ಲ. ಕೆಲವರ ಉದ್ಯಮವೇ ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿದ್ದು, ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಬಳವೇ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ದಿನವಿಡೀ ದುಡಿಯುವ ಕೈಗಳು ಈಗ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ವಿಲವಿಲ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಏನೇನೋ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಕಾರವಾಗುವುದು ಈಗ ಮರಿಚಿಕೆಯಂತಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹತಾಶರಾಗಿ ಕೆಲವರು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಶರಣಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯೊಂದೇ ಪರಿಹಾರವಲ್ಲ. ನೀವು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ನಂಬಿದವರ ಗತಿಯೇನು? ಅವರನ್ನು ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕೂಪಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ನ್ಯಾಯವಿದೆ? ಬದುಕನ್ನು ಬಂದ ಹಾಗೆ ಜೀವಿಸುವುದು ನಿಜವಾದ ಜೀವನ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಸಮ್ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಮತ್ತಷ್ಟು ಆತ್ಮಸೆಧ್ಧಿಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಹೆದರಿ ಓಡುವುದಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿ, ಬದುಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಕರೋನಾದಿಂದಾಗಿ ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯ ದೋಸೆಯೂ ತೂತಾಗಿದೆ.

ಇಂದಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗವು ಹೆಚ್ಚು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಷ್ಟವೆಂದರೆ ಏನೂ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದ ಮನಸ್ಸುಗಳು. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನಾ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅದು ಕೈಗೊಡದಿದ್ದಾಗ, ಒಂದೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟ ವ್ಯಸನಗಳಿಗೆ ದಾಸರಾಗುವುದು. ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಲು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. 'ಮನಸ್ಸು ಖಾಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಸೈತಾನನ ನಿವಾಸ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕರೋನಾದಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಸುಖವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಈಗ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮ್ ನಿಂದಾಗಿ ಜಗತ್ತು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಾಲ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಹಿಡಿದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರು, ಈಗ ವಿಡಿಯೋ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ಮಾತಾಡುವಷ್ಟು ನಿಪುಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿ. ಅದನ್ನು ಮನೆಯ ಕಪಾಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ಆ ಭಗವಂತನೇ ನಾನಾ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ, ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಮ್ಮಂತಹ ಹುಲು ಮಾನವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರೋ? ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ, ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳು ತ್ಯಾಜ್ಯ ಸಮಾನ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ನಮಗೆ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಿಂತ 'ಇಂದು' ಅಂದೆ, ಈಗಿನ 'ವರ್ತಮಾನ' ಮುಖ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕು. ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಎಂದು. ನಾವು ಭವಿಷ್ಯದ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಇವತ್ತಿನ ದಿನವನ್ನು ಹಾಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕಳೆದುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಸಮಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಇವತ್ತಿನ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಬರಲಾರದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವತ್ತಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಾಳ್ಮೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ದಾಸರು ನುಡಿದ 'ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು' ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಇವತ್ತಿನ ಯುವಜನಾಂಗ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಹುಬೇಗ ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ

✍ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ನವಿಲೇಕರ್



(ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಲಲ ವರ್ಷದ ನನ್ನ ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ನವಿಲೇಕರ್. ಸುಮಾರು ಆರು ಏಳು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಯ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಲೇಖನ ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ಬರಹವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌಮ್ಯ ಅರುಣ ಕುಮಾರ್ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಕೊಳವಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ “ನನ್ನೊಳಗಿನ ಮಲೆನಾಡು” ಎಂಬ ಮಲೆನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅನುಭವಗಳು, ಜೀವನ ಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಕಲನದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ - ನಾರಾಯಣ ನವಿಲೇಕರ್)

ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ ರಾಜ. ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣು ಮುದುಕರವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಹಬ್ಬ ತುಂಬಾ ರಂಜನೀಯ. ಮಡಿ-ಮೈಲಿಗೆಗಳ ಒತ್ತಡವಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಗೋಸಂಪತ್ತಿನ ಪೂಜೆಯ ಹಬ್ಬ. ಶ್ರೀಮಂತರು, ಅಂಗಡಿ ಮಾಲೀಕರು ತುಂಬಾ ರಂಜನೀಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯನ್ನು ಇದೇ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ದಿನ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ.

ಅಶ್ವಯುಜ ಮಾಸ ಬಹುಳ ತ್ರಯೋದಶಿಯಂದು ದೀಪಾವಳಿ ಪ್ರವೇಶ. ತ್ರಯೋದಶಿ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ನೀರು ತುಂಬುವ ಹಬ್ಬ. ಆ ದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ನಾನವಾದ ಮೇಲೆ ಬಚ್ಚಲು ಹಡೆಯನ್ನು ಹುಣಿಸೆಹಣ್ಣು, ಮರಳಿನಿಂದ (ಅಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಒಲೆ ಮೇಲೆ, ತೆಗೆಯಲು ಬರುವಂತೆ ಹಡೆ ಇಟ್ಟು ನೀರು ಕಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು) ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿ, ಬಚ್ಚಲು ಒಲೆಯನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಬಳಿದು ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಸಗಣಿಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ, ಒಲೆ ಮತ್ತು ಹಡೆಯನ್ನು ಸುಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕೆಮ್ಮಣ್ಣು ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಸ್ವಚ್ಛ, ಹೊಸ ನೀರು ಹಡೆಗೆ ತುಂಬಿಸಿ ಹಿಂಡೇಕಾಯಿ (ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮನೆ ಹತ್ತಿರ ಗೊಬ್ಬರ ಗುಂಡಿ ಅಥವಾ ಹಿತ್ತಲು ಬೇಲಿಗೆ ಹಬ್ಬುವ ಎಳೆಸೌತೇಕಾಯಿ ಬಣ್ಣವಿರುವ ತುಂಬಾ ಕಹಿ ಇರುವ ಕಾಯಿ) ಸಮೇತ ಬಳ್ಳಿ ತಂದು ಹಡೆ ಕುತ್ತಿಗೆಗೂ ಒಲೆಯ ಮೇಲೂ ಸುತ್ತಿ ಸಿಂಗರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾತ್ರಿ ಗೋಮಯದ ಗಣಪತಿ ಎಂದು ಸಗಣಿಯ ಸಣ್ಣ ಗುಪ್ಪೆ ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಗೆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಸೌದೆ, ಪುರಲೆ ಎಲ್ಲಾ ತುಂಬಿ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವುದು ಮಾತ್ರ ಬಾಕಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಿನ ಝಾವ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಬಚ್ಚಲು ಒಲೆ ಬೆಂಕಿ ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿಂದೆಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಲು ಶುರು ಮಾಡಿ, ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ತಲೆಯಿಂದ ಕಾಲಿನವರೆಗೂ ಹರಳೆಣ್ಣು ಅಥವಾ ತೈಲ ಮಾರ್ಜನ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹುಡುಗರ ಅಭ್ಯಂಜನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ನಂತರ ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ ಎಣ್ಣೆ ಮಾರ್ಜನ, ಅಭ್ಯಂಜನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅರುಣೋದಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನ. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಸ ಬಚ್ಚೆ ಧರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ ತೀರ್ಥಗಳ ಸೇವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಬ್ಬದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೊಟ್ಟಿ, ದೋಸೆ, ಇಡ್ಲಿ, ಚಿತ್ರಾನ್ನ ಮುಂತಾಗಿ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ ಮಾಡುವ ಕಟ್ಟೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಗ್ಗರಣೆ ಅವಲಕ್ಕಿ, ಮೊಸರವಲಕ್ಕಿ, ಗೊಜ್ಜವಲಕ್ಕಿ, ಸಜ್ಜಿಗೆ ಮುಂತಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹುಡುಗರೆಲ್ಲಾ ತಿಂಡಿ-ತೀರ್ಥ ಕಂಠಮಟ್ಟಿ ಹೊಡೆದು ಹೊರಗಡೆ ಗೋಲಿಯೋ ಬುಗುರಿಯೋ ಮುಂತಾಗಿ ಆಟವಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನಂತೆ ಪಟಾಕಿ ಗಲಾಟೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನಂತರ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಹುಡುಗರ ಪಟಾಲಂ ಮತ್ತು ಪುರುಸೊತ್ತು ಇರುವ ದೊಡ್ಡವರೆಲ್ಲಾ ಗೋಪೂಜೆಗಾಗಿ, ಹತ್ತಿರವೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಗುಡ್ಡಬೆಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಉಗುಣೆಕಾಯಿ (ಗೋಲಿಯಾಕಾರದ, ಸ್ವಲ್ಪ ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿರುವ, ಹಸಿರಿನಿಂದ ಅರಿಶಿನ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿರುವ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಕಾಯಿ. ಇದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬುವ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈಗಲೂ ಮಲೆನಾಡು ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸಿಗಬಹುದು) ಅರಸಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಉಗುಣೆಕಾಯಿ ರಾಶಿರಾಶಿ ಕೊಯ್ದು ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ ಗೋಪೂಜೆಗಾಗಿ ಉಗುಣೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ದಾರದಲ್ಲಿ ಪೋಣಿಸಿ ಸರಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ

ಚೆಂಡುಹೂವಿನ ಮಾಲೆಯೂ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾರನೇ ದಿನ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ. ಅನಂತರದ ದಿನವೇ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ.

ಆಗಲಾ, ಈಗಿನಂತೆ ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಲುಚಪ್ಪಡಿ ಯಾ ಸಿಮೆಂಟಿನ ಕೊಟ್ಟಿಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಡೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಕೆಲವು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದಿರು ತಡಿಕೆ ಗೋಡೆಯ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹುಲಿ ಕಾಟವಿದ್ದು ತಡಿಕೆ ಗೋಡೆ ಮುರಿದು ದನಕರುಗಳನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ನಾಯಿ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಜಾನುವಾರು ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಲು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕಾಡಿನಿಂದ ಸೊಪ್ಪು ಕೊಯ್ದು ತಂದು ಹರಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಾನುವಾರುಗಳು ಇದರ ಮೇಲೆಯೇ ಮಲಗಿ ಗಂಜಲ, ಸಗಣಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಪುನಃ ಮಾರನೇ ದಿನವೂ ಇದರ ಮೇಲೆ ಸೊಪ್ಪು ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ವಾರಗಟ್ಟಲೆ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಸು ಸೊಪ್ಪು, ಗಂಜಲ, ಸಗಣಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಜಾನುವಾರು ಕಾಲಡಿ ಸೊಗಸಾದ ಗೊಬ್ಬರ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ೨ ವಾರಕ್ಕೋ ೩ ವಾರಕ್ಕೋ ಒಂದು ಸಾರಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರ ತೆಗೆದು ಚೊಕ್ಕ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಎಂದಿನಂತೆ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಸುವುದು ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಗೊಬ್ಬರ ತೆಗೆಯುವ ವಾಯ್ಲೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಪ್ಪದೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹಬ್ಬದ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಗೊಬ್ಬರ ತೆಗೆಯುವುದು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಂಡ- ಗುಂಡಿ ನೋಡಿ ಮಣ್ಣುಹಾಕಿ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುವುದು, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಸುತ್ತ ಹಳು-ಹುಲ್ಲನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೆತ್ತಿ ತೆಗೆದು ಸಗಣಿ ನೀರಿನಿಂದ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವುದು. ಹಬ್ಬದ ದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ಹಸಿ ಹುಲ್ಲು ಕೊಯ್ದು ದಾಸ್ತಾನು ಮಾಡುವುದು ಮುಂತಾಗಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಜಾನುವಾರು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ಸ್ನಾನಾನಂತರ ದನಕರುಗಳ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ತಯಾರಿ. ಹಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ ನೀರು ಕುದಿಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ದನಕರುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತಂದು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈಗ ಶುರುವಾಗುವುದು ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಜಾನುವಾರುಗಳ ರಂಗು. ದನಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಯುವ ದನಗಳುಂಟು. ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಒದೆಯುವ ದನಗಳುಂಟು. ಮುದಿದನ, ಕುಂಟುದನ, ಪ್ರಾಯದ ಗೂಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯದ ಗಡಸುಗಳು, ಖಾಹಿಲೆ ದನ, ಬೇಲಿ ಹಾರಲು ಹೋಗಿ ಕಾಲು ಮುರಿದಿರುವ ದನ, ಒಕ್ಕಣ್ಣು ಹಸು (ಮುಳ್ಳು ಹೊಡೆದು ಕಣ್ಣು ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದು), ಬೇಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಾಲ ತುಂಡಾದದ್ದು, ಹೂಬಾಲಿ, ಕೋಡುಮುರುಕ, ಗಬ್ಬದ ಹಸು ಈ ರೀತಿ ನಾನಾ ತರದ ಹಸುಗಳು ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದು, ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಸೌಮ್ಯ ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ಮೇಲೆ ಮೊದಲು ಬಿಸಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಉಳಿದಂತೆ ತುಂಟು, ತುಡುಗು, ಕುಂಟು, ಖಾಹಿಲೆ ದನಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಸ್ನಾನವೇ ಗತಿ. ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿ ಇದ್ದವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳಿಗೂ ಸೊಗಸಾದ ಸ್ನಾನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಎಮ್ಮೆಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿನೀರು ಸ್ನಾನ ವರ್ಜ್ಯ. ತಣ್ಣೀರೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ ಆದ್ದರಿಂದ ತಣ್ಣೀರು ಸ್ನಾನಕ್ಕೇ ಅವು ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದನಕರುಗಳ ಸ್ನಾನವಾದಂತೆಲ್ಲ ಚಪ್ಪರದ ಕಂಬಗಳಿಗೋ ಅಥವಾ ಹಬ್ಬದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಜಾಗದಲ್ಲೋ ಕಟ್ಟಿ ಮೈ ಒಣಗಿದ ನಂತರ ಶೃಂಗಾರ ಶುರು. ಕೆಮ್ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಸುಣ್ಣು ಕದರಿದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆನ್ನೀರು ಮತ್ತು ಸುಣ್ಣದ ರಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಲೋಟವನ್ನೋ, ತಂಬಿಗೆಯನ್ನೋ ಕವುಚಿ ರಾಡಿಯಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯ ಆಕಾರದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕನುಸಾರ ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ 'ಸೀಲ' ಹಾಕುತ್ತಾ (ಇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಹಂಡುಹಂಡು ಹೊಡೆಯುವುದು' ಎಂದು ಹೆಸರು) ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸೀಲುಗಳು ಒಣಗಿದಮೇಲೆ ಜಾನುವಾರಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ ವೃತ್ತಾಕಾರಗಳು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು.

ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಅಥವಾ ಕೆಲವು ದನಕರುಗಳನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಪೂಜೆ ನೆರವೇರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಗೋಮಾಲೆ ಅಂದರೆ ಪಚ್ಚಿತೆನೆ, ಹೂವುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದುದು, ಉಗುಣೆಕಾಯಿ ಸರ, ಚೆಂಡು ಹೂವಿನ ಸರ ಹಾಕುತ್ತಾ ಕೆಲವರು ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕಿ, ಬೆಲ್ಲ, ಅಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ ಮುಂತಾದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಪೂಜೆಯಾದ ನಂತರ ಶಂಖ, ಜಾಗಟೆ, ನಿನಾದಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಮೇಯಲು ಬೆರಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಬ್ಬವಾದ್ದರಿಂದ ಸುಮಾರಾಗಿ ಜಾನುವಾರು ಕಾವಲಿನವರು ಆ ದಿನ ರಜಾ ಮಾಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ದಿನ ಕಾವಲು ಜನವಿಲ್ಲದೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯೂ ಭರ್ತಿಯಾದ ಜಾನುವಾರುಗಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟೊಡನೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನೆಗೆದಾಡುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ಆರಾಮಾಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು

ಮೇವನ್ನುಂಡು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಜಾನುವಾರುಗಳು ಸೀದಾ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವಿತ್ತು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಒನಕೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಒನಕೆಯನ್ನು ದಾಟಿಯೇ ಆ ದಿನ ಜಾನುವಾರುಗಳು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು.

ಈ ಹಬ್ಬದ ಅಂಗವಾಗಿ ಆ ದಿವಸ ವ್ಯವಸಾಯದ ಉಪಕರಣಗಳಾದ ಹಾರೆ, ಪಿಕಾಶಿ, ಸಬ್ಬಲು, ಕತ್ತಿ, ಅಡ್ಡಮುರಿ, ನೇಗಿಲು, ನೊಗ, ಬೀಸುವ ಮರ, ಭತ್ತ ಅಳಿಯುವ ಕೊಳಗ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಪೂಜಿಸಲು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭತ್ತದ ಕಣಜ 'ಪಣತ'ದ ಎದುರು ಭಾಗವನ್ನು ಸಗಣಿಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ಪಣತವನ್ನು ಪೂರಾ ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟಿಯಿಂದ ಒರೆಸಿ ಚೊಕ್ಕ ಮಾಡಿ, ಸುಣ್ಣ ಕೆಮ್ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಇದರ ಸಮೀಪ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ವ್ಯವಸಾಯದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪಣತದ ಎದುರು ಮತ್ತು ವಾಸದ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲ ಬಾಗಿಲು ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಕೆಳಗೆ ಹಸಿ ಸಗಣಿ ಉಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಣ್ಣಡಕೆ ಇಟ್ಟು ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಲೀಂದ್ರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬಾಗಿಲು ಚೌಕಟ್ಟು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಡೆ ಎರಡೂ ಪಕ್ಕ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ದೀಪವಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ದೀಪವಿಡುವಂತೆ ಗೂಡು ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಮನೆಯ ಎದುರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ದನೆಯ ಕಂಬ ನೆಟ್ಟು ಈ ಕಾಗದದ ಗೂಡನ್ನು ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಬರುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕಾಗದದ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಣತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ರಾಜಿ ಮೂಲಕ ಕಂಬದ ತಲೆಗೆ ಏರಿಸಿ ದೀಪ ಉರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಈಗಲೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಆಕಾಶದೀಪ / ಗೂಡುದೀಪ' ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ದೀಪ ದೀಪಾವಳಿ ಪ್ರಥಮ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಇಡೀ ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸದ ಅಖೈರುವರೆಗೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹೋಳಿಗೆ ಪಾಯಸದ ಊಟದ ನಂತರ ಇದೇ ರಾತ್ರಿ ಜಮೀನುಗಳಿಗೂ ದೀಪ ಹಚ್ಚುವ ಸಂಭ್ರಮ ಶುರುವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮರದ ಕೋಲುಗಳಿಗೆ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿ ಬೆಂಕಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಗದ್ದೆ, ತೋಟ, ಗೊಬ್ಬರದ ಗುಂಡಿ, ನಾಗಬನ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಬನ, ಜಾನುವಾರು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಪಣತದ ಮನೆ, ಜಮೀನಿಗೆ ತಿರುಗುವ ಹಾದಿ ಪಕ್ಕ, ಬಾವಿ ಕೆರೆಗಳ ಪಕ್ಕ ಇಡುತ್ತಾ 'ದೀಪ ದೀಪೋಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಕ್ಕೊಂದು ಹೋಳಿಗೆ' ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಸಂಭ್ರಮಪಡುತ್ತಾ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ದೀಪಾವಳಿ ಪಾಡ್ಯ ಪ್ರಥಮ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಭಾವ ಬಿದಿಗೆ. ಈ ತಿಥಿಗೆ ಯಮ ದ್ವಿತೀಯವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಮರಾಜ ಆ ದಿನ ತನ್ನ ಸಹೋದರಿ ಮನೆಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಆ ದಿನ ಆಚರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಹೋದರಿ ಮನೆಗೆ ಇತರ ಸಹೋದರಿಯರು ಹೋಗಿ ಔತಣದ ಹೋಳಿಗೆ ಪಾಯಸ ಉಂಡು ಉಡುಗೊರೆ ಪಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಆಚರಣೆ ಈಗಲೂ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದರ ಮಾರನೇ ದಿನ ಅಕ್ಕನ ತದಿಗೆ. ಸಹೋದರಿಯರನ್ನು ಸಹೋದರರು ತೌರಿಗೆ ಕರೆಸಿ ಔತಣದೂಟ ಮಾಡಿಸಿ, ಉಡುಗೊರೆ ಸಮೇತ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು ಮಾಡಿದರೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮ ಮುಗಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಓದುಗರಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ
ಶುಭಾಶಯಗಳು



ಕಳೆದು ಹೋದ ನದಿ

ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ್



ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮರುಭೂಮಿಯೂ ಕೂಡ, ಕಳೆದುಹೋದ ನದಿಯೊಂದರ ಕುರುಹಾಗಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

ಆಫ್ರಿಕಾದ ಸಹಾರಾ ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದು, ಹಚ್ಚಹಸಿರಾದ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದು ಆ ನದಿಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಉಳಿದ ಮಣ್ಣು, ಏನೂ ತೇವವಿಲ್ಲದೆ, ಹುಡಿಹುಡಿಯಾಗಿ ಮರಳಾಯಿತು.

ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮರಳುಗಾಡು, ರಾಜಸ್ಥಾನ್ ನ ಥಾರ್ ಮರಳುಗಾಡು. ಇಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಆಮೇಲೆ ಹಿಂಗಿ ಹೋಯಿತು ಎನ್ನುವುದು ಇತಿಹಾಸ. 'ಸರಸ್ವತಿ' ಎಂದರೆ 'ಸರಸ್ವತಿ'ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಳು ಎಂದೇ ತಿಳಿವು. ಅಂದರೆ ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕೊಳವಾಗಿ ಈ ನದಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೆಂದೂ ಈ ನದಿ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದ ಯಮುನಾ, ಮೂಡು ನಿಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿದು, ಗಂಗಾ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ, ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ಬತ್ತಿಯೇ ಹೋಯಿತು. ಆದರೂ ಕೂಡ ಈ ನದಿ ನೆಲದಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಯಮುನೆ ಮೂಡು ನಿಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿದಿದ್ದು ಏಕೆ ಎನ್ನುವ ಕೇಳಿಕೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ.

ಈಗ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶೋಧಕರ ತಂಡವೊಂದು ರಾಜಸ್ಥಾನಿನ ಬಿಕನೀರ್ ಹತ್ತಿರ 1,72,000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಮಂದಿ ಇನ್ನೂ ಕಲ್ಲು ಅಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಹೊಳೆ, ಅವರಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗಿ ಉಸಿರಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಹೋಗಿ ಬಂದು ಮಾಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಹಸಿರು ಕಾಡುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಬಾಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು, ಈ ತಂಡ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದೆ.

ಈ ಶೋಧನೆ, 'Quaternary Science Reviews' ಓಲಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕುಗೊಂಡು ಹಿಂದಿನ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದೆ. Luminescence Dating ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿದ ಈ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ, ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಸ್ಫಟಿಕದ ಹರಳುಗಳು, ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕನ್ನು ಯಾವಾಗ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಿತು ಎನ್ನುವುದರ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಈ ಸ್ಫಟಿಕದ ಹರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಮಣ್ಣು ಕವಿದಾಗ, ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ, ಸಬರ್ ಮತಿ, ಮಾಹಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಸಂಗ್ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲೂ ಪುರಾವೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಪ್ರಾ. ಹೇಮಾ ಅಚ್ಯುತನ್ ಅಣ್ಣಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ, ಕಡಲು ವಹಿವಾಟು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅವರು ಎನ್ನುವಂತೆ ಈ ನೆಲ ಈಗ ಮರಳುಗಾಡಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಳೆಗಳ ಕುರುಹು, ಇನ್ನೂ ಮಾಸಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಮರಳು ಕಲ್ಲುಪುಡಿಗಳು ಈಗ ಹೊರನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೊಳೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸರಸ್ವತಿ: ರಹಸ್ಯ ಎಲ್ಲಿದೆ?

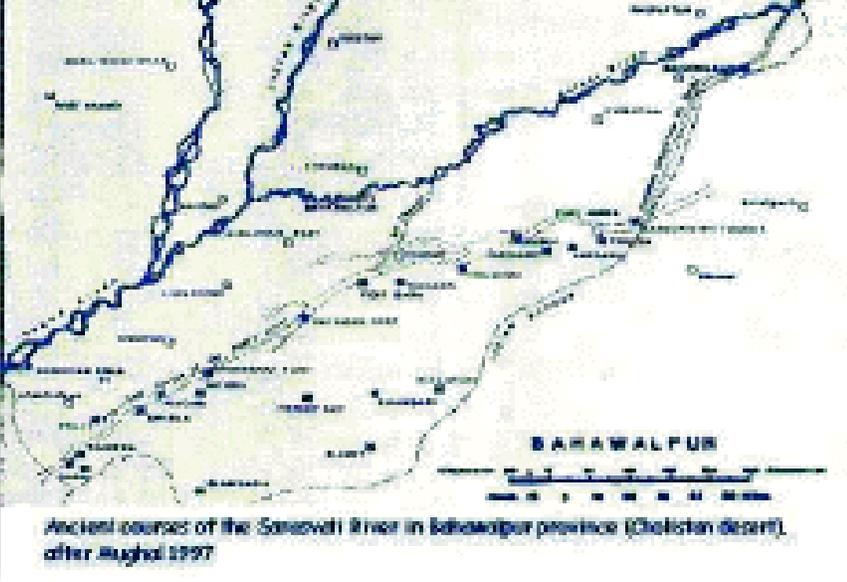
ಜಿಯೋಸ್ಪೀಷಿಯಲ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಅವರಿಂದ - ಹವಾಮಾನ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಟೀಕ್ಲೋನಿಕ್ ಚಲನೆಗಳು ಹಲವಾರು ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಳಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಲಸೆ ಮತ್ತು ತ್ಯಜಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಹೊಳೆಗಳ ಹೊರೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು 'ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ'. ಆದರೆ ಅವರು ಬಿಟ್ಟ ಹಲವಾರು ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭೂರೂಪದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಇದು ಹಿಂದಿನದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಆಸಕ್ತ ಜನರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯು ಅಂತಹ ಆಕರ್ಷಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ, ಇದನ್ನು ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಜಲವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪುರಾವೆಗಳು ಮತ್ತು ರಿಮೋಟ್ ಸೆನ್ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಜಿಐಎಸ್ ನಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಆಧುನಿಕ ಸಾಧನಗಳ ದಾಖಲೆಗಳು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತವೆ. ಪರಿಭ್ರಮಿಸುವ ಉಪಗ್ರಹಗಳ ಮೂಲಕ ರಿಮೋಟ್ ಸೆನ್ಸಿಂಗ್ ಸಹಾಯದಿಂದ, ನದಿಯ ರಹಸ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪರಿಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ರಹಸ್ಯದ ಹಿಂದಿನ ಇತಿಹಾಸ: ಭೌಗೋಳಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಪ್ಲೆಸ್ಟೊಸೀನ್ ಹಿಮಪಾತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಹಿಮಾಲಯದ ನೀರನ್ನು ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದವು ಮತ್ತು ನದಿಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಮನದಿಗಳು, ಘನ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯ ರಾಶಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹವಾಮಾನವು ಬೆಚ್ಚಗಾದಾಗ, ಹಿಮನದಿಗಳು ಒಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ ನೀರು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು, ಪರ್ವತಗಳ ಮುಂದೆ ಮೆಕ್ಕಲು ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿತು. ಹಿಮನದಿಗಳ ಕರಗುವಿಕೆಯನ್ನು ig ಗ್ಲೇಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಪೌರಾಣಿಕ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಹೊಲೋಸೀನ್‌ನಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ಅಂತರ-ಹಿಮಯುಗದ ಅವಧಿಯಾಗಿದ್ದು, ಹಿಮನದಿಗಳ ಒಡೆಯುವಿಕೆ ಮತ್ತು ig ಗ್ಲೇಡದಲ್ಲಿ 'ಸಪ್ತ ಸಿಂಧು' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಏಳು ಪ್ರಬಲ ನದಿ ಕಾಲುವೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಪೆಂಟ್-ಅಪ್ ನೀರನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಸಪ್ತ ಸಿಂಧು' ಸರಸ್ವತಿ, ಸತದ್ರ (ಸಟೀಜ್), ವಿಪಾಸ (ಬಿಯಾಸ್), ಆಸಿಕ್ವಿ (ಚೆನಾಬ್), ಪರೋಸ್ವಿ (ರವಿ), ವಿಟಾಸ್ವಾ ಮತ್ತು ಸಿಂಧು (ಸಿಂಧೂ) ನದಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಧು ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರದವರೆಗೆ ಹರಿಯುವ ಪ್ರಮುಖ ನದಿಗಳಾಗಿವೆ. ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದ ಸ್ತುತಿಗೀತೆಗಳು ಬಹುಶಃ 8000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೆಲವು ಹಳೆಯವುಗಳಾಗಿವೆ.

2000 ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ, 6000 ಮತ್ತು 4000 ಬಿ.ಸಿ.ಗಳ ನಡುವೆ, ಸರಸ್ವತಿ ದೊಡ್ಡ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಆರ್. ಡಿ. ಓಲ್ಡ್ಹ್ಯಾಮ್ (1886) ಪಂಜಾಬ್ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ರಾಜಸ್ಥಾನದ ನದಿಗಳ ಒಳಚರಂಡಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಮೊದಲ ಭೂವಿಜ್ಞಾನಿ, ಒಮ್ಮೆ ಫಲವತ್ತಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮರುಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಹಿಮನದಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಸರಸ್ವತಿ ಬಂದಪಂಚ್ ಮಾಸಿಫ್ (ಪಶ್ಚಿಮ ಗರ್ವಾಲ್‌ನ ನೈಟ್‌ವಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ-ರುಪಿನ್ ಹಿಮನದಿ ಸಂಗಮ) ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಕೈಲಾಶ್‌ನ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿರುವ ಹಿಮಾಲಯದ ಕಪಾಲ್ ತಿರಿತ್‌ನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ನದಿಯು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮಾನಸರೋವರ್‌ಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ನಂತರ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಸರಸ್ವತಿ ಮನ ಹಳ್ಳಿಯ ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ 3 ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಕಾನಂದ ನದಿಯನ್ನು ಸಂಧಿಸುವ ಮನ ಪಾಸ್ ನ ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ

ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಆದಿಬಾದ್ರಿ, ಭವಾನಿಪುರ ಮತ್ತು ಬಾಲ್ಯಾಪುರದ ಮೂಲಕ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಇಳಿದು, ನದಿ ಸರಿಸುಮಾರು ನೈರುತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗಿತು, ಪಂಜಾಬ್, ಹರಿಯಾಣ, ರಾಜಸ್ಥಾನ, ಗುಜರಾತ್ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಯಿತು ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಇದು ಮಹಾ ಪ್ರಾಚೀನ ಅರೇಬಿಯನ್ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ ರಾಜ್ ಆಫ್ ಕಚ್. ಈ ಸುದೀರ್ಘ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ, ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಮೂರು ಉಪನದಿಗಳಿವೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ, ಕೈಲಾಸ್ ಪರ್ವತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಶತಾದ್ರಿ (ಸಟ್ಲೆಜ್), ಸಿವಾಲಿಕ್ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ದೃಶಾದ್ರತಿ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಯಮುನಾ. ಪುಸ್ತುತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಘಗ್ಗರ್ ನದಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಚಾನಲ್ನ



ಬಹವಾಲ್ಪುರ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಕ್ಷಣ (ಚೋಲಿಸ್ತಾನ್ ಮರುಭೂಮಿ) ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಾಶಕಾರಿ ದುರಂತ ಘಟನೆಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕ ಸೆನೋಜೋಯಿಕ್ ಯುಗದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನದಿಯನ್ನು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಳಿಸಿಹಾಕಲಾಯಿತು. ನದಿಯ ಕುಸಿತವು 5000 ಮತ್ತು 3000 ಬಿ.ಪಿ. ನಡುವೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ, ಬಹುಶಃ ಸಿಮೂರ್ ಪ್ರದೇಶದ ಸಿವಾಲಿಕ್ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಟೆಕ್ಟೋನಿಕ್ ಘಟನೆಯಿಂದ ಇದು ಸಂಭವಿಸಿದೆ. ಸುಮಾರು 1.7 ದಶಲಕ್ಷ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಡೀ ಸಿವಾಲಿಕ್ ಡೊಮೇನ್‌ನಲ್ಲಿ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಪೊಟ್ವಾರ್‌ನಿಂದ ಭಾರತದ ಅಸ್ಸಾಂ ವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವ ಪ್ಲೆಸ್ಟೊಸೀನ್ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಟೆಕ್ಟೋನಿಕ್ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಅಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಭಾರಿ ಭೂಕುಸಿತ ಮತ್ತು ಹಿಮಪಾತ ಸಂಭವಿಸಿದೆ ಎಂದು ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಹಿಮಾಲಯದ ಉನ್ನತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಆ ಅಡಚಣೆಗಳು ಮಧ್ಯಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದವು. ಸಂಭಾವ್ಯವಾಗಿ, ಈ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿಮನದಿಯ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಕಡಿದು ಹಿಮನದಿಯಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ಕರಗಿದ ನೀರಿನ ಸರಬರಾಜನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿರಬೇಕು; ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಸರಸ್ವತಿ ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕವಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಮಾನ್ಸೂನ್ ಮಳೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಯಿತು. ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಅದರ ಉಪನದಿಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ತಿರುಗಿಸುವುದು ನದಿಯನ್ನು ಸಂಪರ್ಕ ಕಡಿತಗೊಂಡ ಸರೋವರಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಳಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು; ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಒಣ ಚಾನಲ್ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಇಳಿಸಲಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಕೆಲವು ವಿಸ್ತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿದೆ.

ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಅವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿಯುತ್ತವೆ, ಇದನ್ನು ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹಕ್ರಾ ನದಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಧ್ ನಾರಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ತಜ್ಞರು ಈ ಎರಡು ನದಿಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ನದಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ, ಇತರರು ಸರಸ್ವತಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗವನ್ನು ಘಗ್ಗರ್ ಮತ್ತು ಕೆಳ ಕೋರ್ಸ್ ಅನ್ನು ಹಕ್ರಾ ನದಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ದುರ್ಬಲ ಮತ್ತು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಂತದ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಘಗ್ಗರ್ ಎಂದು

ಗಾಂಧೀ - ಧ್ವನಿಶಕ್ತಿ - ೧

ಜಿ ಪ್ರೊ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಪಗಿ

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಧ್ವನಿಯೆಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೊರತೆಗಳು ನೀಗುತ್ತವೆ. ಕೂಸು ಅತ್ತರೆ ಸಾಕು. ತಾಯಿ ಹಾಲೆರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅದರಂತೆ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ. ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿಯ ಮನಸ್ತಾಪಗಳು, ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳು ಸಡಿಲಗೊಂಡು, ಮನಸ್ಸು ಮನಸ್ಸುಗಳು ನಿಚ್ಚಳಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಆ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ನೆಮ್ಮದಿಯ ಸ್ಥಾಯಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೇ ಋಷಿ ಸದೃಶ ಜೀವನದ ಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಆನಂದವೆಂದು ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಹೀಗೆ, 'ಧ್ವನಿ' ಬದುಕಿನ ಉಸಿರಾಗಿರುವಾಗ, ಬದುಕೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿರುವಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಧ್ವನಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಅಲಂಕಾರಂ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಳಗಿನ ಕೇವಲ ಸತ್ಯದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೀಡುವ ರಸಾದ್ರ್ಯತೆಯ ಮಾನಸ ಸರೋವರವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿಮಿತತೆ ಪಡೆದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುವ ನಸುನಗೆಯಲ್ಲಿ, ಕಹಿಯನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದ ಶಿವಸ್ಥಿತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿ, ನೆಮ್ಮದಿಯ ತಾಣಕ್ಕೆ ಬದುಕನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸಿದ್ಧಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯ ಸತ್ಯದ ಬಾಣಗಳ ಚೆಲುವು, ಅಹಿಂಸಾಮಾರ್ಗದ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಎದುರಾಳಿಯ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವವನ್ನೇ ಮೂಡಿಸಿ ಆತನ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಅಂತಃಕರುಣೆಯನ್ನು, ಚೆಲುಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬು ಲೋಕ ಹಿತ, ಲೋಕ ಶಾಂತಿ - ತಾನು ಹೊತ್ತು, ಹೊತ್ತರಳಿನ, ಸ್ವ-ಸುಪರಿಮಳ.

ಇಂತಹ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ, ಸಿದ್ಧನು ನಗುತ್ತಾನೆ. ನಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಅಲೆಗಳು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ, ನ್ಯೂಟನ್ ನ ತತ್ತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತತೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಧ್ವನಿ ರಮ್ಯತೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ವಿಶೇಷತಃ ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಧನಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ನವನೀತಭಾವದ ಲಾಸ್ಯದ ಅಂತರ್ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವೈರಭಾವವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಿ, ನೆಮ್ಮದಿಯ ಆಸ್ವಾದನೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ವೇದಿಕೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ನಗೆಯಲ್ಲಿಯ ಧ್ವನಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೋಹನದಾಸ ಗಾಂಧೀ ಸಾಧಿಸಿದ್ದರು.

ಆ ಧ್ವನಿಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಅವರ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ವಾದವು. ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ 'ಗುಲಾಬಿ ಮೋಡದ' ಕತ್ತಲನ್ನು ಗಾಂಧೀಜಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜ, ನೀರೊಳಿದೂ ಬೆವರಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಸತ್ಯದ ಅರಿವಿಗೆ ಸ್ಥಿಮಿತಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಮುಂದಾದ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರ ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳು ಕಮ್ಮಿ. ಸೋಲೆಂಬುವುದು ಗಾವುದ ಗಾವುದ ದೂರದ ಆಚೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಲು,

ಗಾಂಧೀಜಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಘಟನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ವನಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ ಸಾಕು. ಹಲವು ಮಾತುಗಳು ಬೀರುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಆ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ಚಿತ್ರ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ೧೯೩೧ ರಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್ನಿಗೆ ದುಂಡುಮೇಜಿನ ಷರತ್ತಿಗೆ ಹೋದಾಗಿನ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕೋಣ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಒಂದು ಧೋತಿಯನ್ನು ಉಟ್ಟು ಒಂದು ಧೋತಿಯನ್ನು ಹೊದ್ದು, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೋಷಾಕಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ವಿನ್ ಸ್ಪನ್ ಚರ್ಚಿಲ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರಧಾನಿ, "ಓ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗಾಂಧೀ, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಅರೆಬೆತ್ತಲೆ ಫಕೀರ್" ಎಂದು ಅಣಕವಾಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವಿಶಾಲವಾದ ತುಂಬು ನಗೆ ಬೀರಿ ಬಂಕಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಮ್ ಅರಮನೆಯತ್ತ ದೊರೆ ಪಂಜಿಮ್ ಜಾರ್ಜರನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕತೊಡಗಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, "ಅರೆಬೆತ್ತಲೆಯ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಸೂರ್ಯನಾಡಿನ ದೊರೆಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೊರಟದ್ದು ಸಂಕೋಚವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಪತ್ರಕರ್ತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಗಾಂಧೀಜಿ, "ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬ್ಯೂಟಿಕಾಂಪಿಟೀಷನ್ನಿಗೆ ನಾನು ಹೊರಟಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ದೊರೆಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗಾಗುವಷ್ಟು ಉಡುಗೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ಸಾಕು" ಎಂದು ಮುಗುಳುನಗೆ ಬೀರಿ ಕಾವ್ಯ ಧ್ವನಿಯಾದರು. ಅದರೊಳಗೆ ತುಂಬಿದ ಬದುಕು ಸತ್ಯದ ನಗ್ನತೆಯ ಅಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿತ್ತು. ಮುಳ್ಳುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಚಂಗುಲಾಬಿ ನಸುನಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಗಾಂಧೀಜಿ ಇಂತಹ ಪರಿಸರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪಂಜಿಮ್ ಜಾರ್ಜರನ್ನು ಅವರ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡರು. ಅವರನ್ನು ಕಂಡಾಕ್ಷಣ ಪಂಜಿಮ್ ಜಾರ್ಜ್, "ಮಿಸ್ಟರ್ ಗಾಂಧೀ ನನ್ನ ಮಗ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಅಫ್ ವೆಲ್ಸ್, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಆತನ ಬರುವನ್ನು ನೀವೇಕೆ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದಿರಿ" ಎಂದು ಹಳೆಯದನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಕುಶಲೋಪರಿಯನ್ನು ದೂರಸರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಜಿರ್ ಜವಾಬ ಆಗಿ ತತ್ ಕ್ಷಣ ಗಾಂಧೀಜಿ, "ಮಾನ್ಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಕಿರೀಟದ ವಾರಸುದಾರಿಕೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವವನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿಗಳು ಕಿರೀಟವನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸುವವರು" ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಜಾರ್ಜನ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಗೆ ಮುಗುಳೊಡೆದಿತ್ತು. ಅರ್ಥದ ಹೊಳಲು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಿಡಿದಿತ್ತು. ಈ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಒರಟಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ, ನಿಷ್ಕೂರತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಧ್ವನಿಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದರು. ಎದುರಿನ ನಿಷ್ಕರುಣೆಯ ಹೃದಯದಲಿ ಕರುಣಾರ್ಥತೆಯ ಒಸರುವಿಕೆಗೆ ತಲಸ್ಪರ್ಶಿಯಾದ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಾರವಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ವಿನೋದದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಹಾದರ್ಶನವಿತ್ತು. ಇದುವೇ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನದ ಮಹಾಸ್ಪಂದನ.

ಆ ಮಹಾಸ್ಪಂದನದಲ್ಲಿ ನಗುವು ಸಹಜಧರ್ಮ, ನಗಿಸುವುದು ಪರಧರ್ಮ, ನಗುವ ಕೇಳುತ ನಗುವುದತಿಶಯದ ಧರ್ಮ, ನಗುವ ನಗಿಸುವ ನಗಿಸಿ ನಗುತ" ಬಾಳಿದ ವರದ ಸಿದ್ಧಿಯಿತ್ತು. ಈ ಸಿದ್ಧಿಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲರೂ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಲಿ ಸಕಲ ಸಂಕಟಗಳಿಲ್ಲ ಧೂಳಿಪಟವಾಗಲಿ, ಸರ್ವೇ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯಂತು- ಸರ್ವರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ ಸರ್ವರ ದುಃಖಗಳಿಲ್ಲ ತಳಕಿತ್ತಲಿ.

ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ



ಚೈನಾಟೌನಿಗೆ ಭೇಟಿ

ವ್ಯಾಂಕೋವರ್ ನ ವೆಸ್ಟ್ ಪೆಂಡರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಚೈನಾ ದೇಶದಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ಜನ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಚ್ಚರಿಯೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಯುವಕ ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಇಂದೂ ಸಹ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದಬ್ಬ ಬಣ್ಣಗಳು. ಕಲಕಲ ರಾಗವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವ ಜನ. ಕೋಳಿಗಳು, ಬಾತುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟಕ್ಕಾಗಿ ತೂಗು ಹಾಕಿರುವ ಮಾಂಸದಂಗಡಿಯ ಎದುರು ನೂಕುನುಗ್ಗಲು. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು, ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್ ಗಳು, ರೆಂತ್-ಆ-ಕಾರ್ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಗಡಿಗಳು. ಎಲ್ಲವೂ ಚೀನೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಬರೆದ ಫಲಕಗಳು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಮಗೆ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಭ್ರಮೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ನನಗೆ ಗೆಳೆಯರಿಂದ ಎರಡು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಒಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅನುಮಾನಾಸ್ಪದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆಂದೂ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕೆಂದು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗಲ್ಲಿಗಳಂತೂ ಡ್ರಗ್ಸ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದವು.

ಎರಡನೆಯದು, ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರೂ ಅಲ್ಲಿ ವೆಜಿಟೇರಿಯನ್ ಆಹಾರ ಸಿಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು. ಅಲ್ಲಿ, ಹೋಟಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಹುಡುಗಿಯರಿಗಂತೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಏನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಸುವುದೂ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನು ಒಳಹೊಕ್ಕು ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟಿನ ವೇಟ್ರಿಸ್ ಗೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು "ನೋ ಮೀಟ್, ನೋ ಎಗ್ಸ್, ಓನಿ ವೆಜಿಟೆಬಲ್ಸ್ ಎಂಡ್ ರೈಸ್" ಎಂದು ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದಾಗ, ನನಗಾಗಿ ಅಷ್ಟು ತರಕಾರಿ ಬೇಯಿಸಿ, ಅನ್ನದೊಂದಿಗೆ ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಡಾ. ಸನ್-ಯತ್-ಕ್ಯಾಸಿಕಲ್ ಚೈನೀಸ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಚೈನಾ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಇರುವ ಆ ಶೈಲಿಯ ತೋಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಹತ್ತಿರವಾದದ್ದು ಇದು. ಮಿಂಗ್ ಸಂತತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ತೋಟಗಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗಾರ್ಡನ್ ತುಂಬಾ ಸುಂದರ. ಅಲ್ಲಿನ ಅಂದವಾದ ಪುಟ್ಟ ಸೇತುವೆಗಳು, ಕೊಳಗಳು, ನಾಜೂಕಾದ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳು, ಸುತ್ತವರಿದ ಕೆಂಪು ಮರದ ಪ್ರಾಕಾರ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನು ಪಿಕ್ಚರ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದಂತೆ. ಅಲ್ಲಿನ ನಡುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಚಿತ ಚೈನೀಸ್ ಟೀ ಸೇವೆ ಸಾಚಗತ. ಅಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದ ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಫೋಟೋ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂದರೆ ಅವರ ಮದುವೆ ಉಡುಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಪ್ಪಟ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ರೀತಿಯದು. ಕಪ್ಪು ಸೂಟಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಡುಗ. ತೆಳುವಾದ, ಕಸೂತಿ ಹಾಕಿದ ನಿರಿಗೆ ನಿರಿಗೆ ಬಿಳಿ ಗೌನಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಡುಗಿ. ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿಗಳ ಗುಚ್ಚ!

“ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಾತ್ರ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳು” ಎಂಬ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವಿದೆ?

✍ ಅಭಿಜಿತ್ ಕುರ್ಸೆ

ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವಿಶ್ವ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಇಂಡೋ-ಯುರೋಪಿಯನ್ ವಲಸೆಗಳು

ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗಳಂತೆ, ಇದು ಬಹುಶಃ ಗಮನಾರ್ಹ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಮಾಜವು ಸಂಘರ್ಷದ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ: ತಾರತಮ್ಯವು ಹೇಗಾದರೂ ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದರೆ, ಅದನ್ನು ನಾವು ಇಂದು ಎಷ್ಟು ಅನೈತಿಕವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೂ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಉದಾರ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತೆ ಮತ್ತು ಎನ್‌ಸಿಇಆರ್‌ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರು ಎಂದು ಭಾವಿಸೋಣ ಮತ್ತು ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಸಮಾಜದಾದ್ಯಂತ ಅದರ ಕಾನೂನು ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಬಯಸುವುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಾತ್ರ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವವರ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯದ ನಡುವಿನ ಅಂತರವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಏನನ್ನಾದರೂ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಬಯಸಿದ ಕಾರಣ ಅದು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಂಡಿದೆ ಅಥವಾ ಅದು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಒಮ್ಮತವಾಗಿದೆ (ನಾನು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದುಗರು ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ).

ಹೆಚ್ಚಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ, ವೈದಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ ಧರ್ಮದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಾದ್ರಿಗಳ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು: ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅವರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮೇಲೆ ನೇರ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ರಾಜರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದರು ಸಲಹೆಗಾರರು ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಮೂಲಕ: ಧಾರ್ಮಿಕ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ರಾಜನ ಬಯಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರು ಗಳಿಸಿದ ಉದ್ಯೋಗಗಳು, ಇದು ತನ್ನ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತಿದಾರರನ್ನು ನಂಬಿಗಸ್ತರಾಗಿರಿಸಿತು. ಅದರಂತೆ, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದ ರಾಜರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆದರು, ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವಂತಹ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣ” ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಮೂಲಕ ಅವರು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮತ್ತು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಎಂಬ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆದು ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ, "ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ" ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದೆ: ಕೆಳಜಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ಆರ್ಯೇತರ ಗುಂಪುಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಚಲನೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದರು, ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮತ್ತು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ವಿಹರಿಸಿದರು. ಅವರ ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಇದರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕುಖ್ಯಾತ ಸ್ತನ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು

ಒಳಗೊಂಡ ಕೇರಳದಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯದ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು: ಅಂತಹ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಪ್ರಬಲವಾದ ನಂಬುದಿರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆಡಳಿತಾರೂ ತಿರುವಾಂಕೋರಿಯರು ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ಸಮುದಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ನಿರೂಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ (ನಾನು ಇದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ), ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರೆ, “ಬ್ರಾಹ್ಮಣ” ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಆಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅಪರಾಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಉಗಮಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅದರ ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳು ಅಥವಾ ಫಲಾನುಭವಿಗಳಲ್ಲ. ಜಾತಿವಾದವು ಆಳವಾದ ಬೇರುಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವವರೊಂದಿಗಿನ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಉತ್ತರವು ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದನ್ನು ಅದು ಕ್ಷಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ವಿಭಿನ್ನ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಎಸಗಬಹುದು ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದು ಅದು ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ: “ಕೇವಲ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ” ಅನೇಕ ಜನರು ಇದ್ದರು, ಹೀಗಾಗಿ ಜಾತಿವಾದದ ಅಪರಾಧಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಾಜದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹೇಗೆ ಸತ್ಯವಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ!

ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ನೈಜ ಇತಿಹಾಸದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.

1. ಮೊದಲಿಗೆ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದೇವರು ಇಲ್ಲ!
2. ಎಲ್ಲಾ ದೇವರುಗಳು ಹಿಂದುಳಿದ ಜಾತಿ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರು.
3. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ರಚಿಸಲಿಲ್ಲ.
4. ಭಾರತವನ್ನು ಆಳುವ ಏಕೈಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಾಜನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.
5. ಇತರರನ್ನು ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರದ ಸ್ಥಾನಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಿಕ್ಷಕರು, ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಪುರೋಹಿತರು, ಸಲಹೆಗಾರರು ಆದರೆ ಆಡಳಿತಗಾರರಲ್ಲ.
6. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದರೆ ದೇವಾಲಯದ ಪಾದ್ರಿ (ಪುರೋಹಿತ), ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಏಕೈಕ ಆದಾಯವೆಂದರೆ ಭೂ-ಪ್ರಭುಗಳು (ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರು) ನೀಡಿದ ಭಿಕ್ಷೆ (ಭಿಕ್ಷೆ)
7. ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಭಾಗವು ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರು, ಅದೂ ಸಂಬಳವಿಲ್ಲದೆ
8. ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ನೀಡುವ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರಾದ ಮನು ಬರೆದ ಮನುಸ್ಮೃತಿ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದರೆ ವೃತ್ತಿ (ವರ್ಣ) - ಜಾತಿಯಲ್ಲ.

9. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಬುಡಕಟ್ಟು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ರಚಿಸುತ್ತಾನೆ? ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಬರೆದ ವೇದವ್ಯಾಸ ಒಬ್ಬ ಮೀನುಗಾರ ಮಹಿಳೆಗೆ ಜನಿಸಿದರು.

10. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ಬರಹಗಾರರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬರೆದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

11. ನಾವು ವೇದವ್ಯಾಸರು, ವಸಿಷ್ಠ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಕೃಷ್ಣ, ರಾಮ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಶೃಂಗ, ಗೌತಮಬುದ್ಧ, ಮಹಾವೀರ, ತುಳಸಿದಾಸ್, ತಿರುವಳ್ಳವರ್, ಕಬೀರ್, ವಿವೇಕಾನಂದ, ಗಾಂಧಿ, ನಾರಾಯಣ ಗೌರವಾಣಿಗಳಂತೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ.

12. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲದಿದ್ದರೆ 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅನುಮತಿಸಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಏಕೆ ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾರೆ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ಭಕ್ತಿ ಸಂತರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಕುರಿತು ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳು ಇವೆ.

13. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇತರರನ್ನು ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತಡೆಯಲಿಲ್ಲ.

14. ಇತಿಹಾಸದ ಯಾವುದೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಹಳೆಯ ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಗರೀಬ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ' (ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ) ಅನ್ನು ಸದುಗ್ರಹವೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೀರಿ. (ಕುಚೇಲ-ಕೃಷ್ಣ ಕಥೆ ನೆನಪಿದೆಯೇ?)

15. ಅವರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಮಾಜದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಬದುಕುಳಿಯುವ ಏಕೈಕ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಜನರು ನೀಡಿದ ಭಿಕ್ಷೆ.

16. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಸಂಸ್ಕೃತ. ನೀವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅರಬ್ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿಮಗೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಲಾಭಗಳಿವೆ.

17. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಯಾರೂ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ನಂತರ, ಈಗ ನೀವು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯದ ಆರೋಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ!

ಇದಲ್ಲದೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಎಂದಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ರಾಜರಲ್ಲ. ಅವರು ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ, ಅವರು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಿದರು, ಕಠಿಣ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಶೋಷಣೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 2% ರಿಂದ ಉತ್ತರಾಖಂಡದಲ್ಲಿ 12% ವರೆಗೆ ಇರುವಾಗ ಅವರು ಬಹುಮತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಸಾಧಿಸಬಹುದು...

ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಓದಿದ ನಂತರ ಯಾರಾದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ದೂಷಿಸಬಾರದು.

Om

Srimad Bhagavad Gita

An English Translation



✍ M.A.N. Prasad

Chapter 3

Karma Yoga

Arjuna said: O' *Janardhana*, if you feel that knowledge is superior to action, then
Why are you getting me involved with this dreadful activity? - 1

My mind is getting muddled as your words are confusing and have multiple meanings
Pray tell me that one thing which brings me fame and glory. - 2

Lord Sri Krishna said: O' Sinless One, in this world, there are various forms of yoga,
Of which I have outlined two earlier. They are '*Sāṅkhya Yoga*'
Used by the learned ones and "*Karma Yoga*" used by *yogis*. - 3

By not commencing any action, one does not attain yogic state of his actions being fruitless,
Nor by giving up action does one attain the state of '*Sāṅkhya*' – where one realizes god - 4

Because, no one, even for a second, can be without doing action.
Everyone is constantly involved in action according to his nature. - 5

The foolish person who stubbornly controls his senses, but whose mind is full of
Thoughts on objects of pleasure, is a hypocrite or one who puts on a false appearance. - 6

But *Arjuna*, one who sincerely controls his senses and with that
Unattached senses practices '*Karmayoga*', is considered as great. - 7

You do what *karma* is prescribed for you, because action is greater than inaction, and
Inaction neither supports caring for your physical self, nor provides you a means for living - 8

All actions other than those done for serving Lord Vishnu as a '*Yagnya*' are binding.
Therefore, observe all actions in an unattached manner, as though it is in service of the Lord. - 9

Creator Brahma, to begin with, created men through '*Yagnya*' and
Told them that may they grow and progress with '*Yagnya*' and
May '*Yagnya*' bestow upon them the fruits they desire. - 10

You please the gods through this '*Yagnya*' and the gods will bestow upon you wellbeing.
Thus, considering it a mutual duty and wishing for mutual welfare,
You will attain the ultimate welfare. - 11

Gods pleased by the '*Yagnya*' will offer you comforts and pleasures that you desire.
One who enjoys such pleasures without offering them to Gods is indeed a thief. - 12

Great men who partake the '*prasada*' of '*Yagnya*' get absolved of all sins, but the sinners,
Who cook and eat for their pleasure or nourishing their bodies, eat only sins. - 13

All beings are created by food, and food is created by rain, the rain is
Created by 'Yagnya', and 'Yagnya' is produced by *karma* or our actions. - 14

Karma or our actions are born out of Vedas, and Vedas from the indestructible "*Paramātma*"
Therefore, the all-pervading "*Paramātma*" is always established in the 'Yagnya'. - 15

O' Partha, one who does not follow this cycle of creation and does not do the actions
Prescribed for him, such a pleasure seeker and sinner is wasting away his life. - 16

But, one who loves his soul and is content with it, such a
Contented one with his soul has no duties to perform. - 17

For such a great person in this world, doing or not doing an action is of no use.
He has no selfish motive in any interaction with others.
All his actions are for the welfare of others. - 18

Therefore Arjuna, you carry out your duties well, with detachment. Because,
One who is detached realizes god through carrying out his duties detachedly. - 19

Great knowledgeable persons like *Janaka* achieved '*siddhi*' by
Carrying out duties detachedly. Therefore, keeping in view the
Welfare of the people, you need to act according to your ability. - 20

Whatever a great man does, others around him follow and do.
Whatever is the basis of his actions, the public also follows the same. - 21

O' Arjuna, I don't have any duty to perform in these three *lokas*, nor is there any object
Worthy of my possession that I do not have. Yet I am constantly involved in action. - 22

Because, if I do not alertly involve myself in action, considerable damage will take place,
As men will follow me in all respects and will begin to imitate me accordingly. - 23

If I do not involve myself in action, all the *lokas* will get corrupted, and I will be
Responsible for admixture of castes and the destruction of all men. - 24

O' Bharata, just as the ignorant, who are attached to worldly things do their actions, the
Detached learned ones should also do their actions, wishing the welfare of the world. - 25

The learned ones, devoted to meditating on god, should not create a disinterest
In prescribed actions among the ignorant ones, who are interested in the actions
That have no approval of *shāstras*. They should carry out all prescribed actions
In a proper way and make others also follow them. - 26

All actions are arising out of the '*gunas*' which is natural to all beings. But the foolish mind,
Deluded by its arrogance, makes the man think that he has done it. - 27

But, O' valiant one, the learned one who knows the working of the '*gunas*' and *karmas*,
Knows that '*gunas*' will proliferate '*gunas*' only and hence will not get interested in them. - 28

Those who are enamoured by the nature's '*gunas*' will be interested in '*gunas*' and *karmas*.
The learned ones should not confuse such ignorant ones and make them waver. - 29

With your mind in a meditative frame, surrender all your actions to Me, and without
Any attachment or expectation, free from sorrow, go and fight your war. - 30

Any person who follows this concept of Mine, with due dedication and
Without any envious thoughts, will be liberated from all bonds of *karma*. - 31

And, those who out of their foolish and wrong outlook, do not follow this concept
Of Mine; you can consider such ignorant ones with deluded minds as decrepit. - 32

All beings carry out naturally, actions according to the nature they are born with.
The learned one too acts according to his nature, what can attempts to control do? - 33

Man should not allow himself to be subservient to sense organs and
Means of sense pleasures, because sentiments like love and hate are
Housed in these and they are foes obstructing one's path of progress. - 34

One's own '*dharma*' followed without any great quality, is better than
The '*dharma*' of others followed very well. It is good to die in
One's own '*dharma*', because the '*dharma*' of others gives rise to fear. - 35

Arjuna said: O' Krishna, then why does one commit sins,
Despite not wanting to do so,
As though he is compelled to do so?
What instigates him to do so? - 36

Lord Sri Krishna said: Born out of '*Rajo guna*', this '*kāma*' - lust for things - becomes
'*krodha*' - anger. This is insatiable like a blazing fire and is a
Great sinner. You must know that this is your biggest foe. - 37

Just as smoke covers the fire and hides it and dirt on the mirror covers it
And hides its image, or Just as a sheath enclosing the foetus
Covers it, the knowledge also gets covered by lust. - 38

O' Arjuna, surrounded by lust, which is like the insatiable fire, the knowledge is covered
By lust and hidden from the learned ones who are not detached from desires. - 39

The sense organs, mind and intellect are said to be the abode of this lust.
It ensnares the soul through these sense organs, mind and intellect - 40

Therefore, O' Arjuna, you must primarily control your sense organs and do annihilate
The sinful lust which destroys all knowledge, including that about God realization. - 41

They say that sense organs are greater than the body,
And the mind is greater than sense organs, but the
Intellect is greater than the mind and that which is
Enormously greater than intellect, is the soul. - 42

Thus, that which is greater than intellect – sensitive, strong and superior is your soul. Knowing this
O' *Mahābāhu*, become aware of your strength and destroy that foe of yours, known as lust - 43

Positive Pay System

 Ashwin Vasista



Reserve bank of India in its circular dated 25th September 2020 has introduces and new system named 'Positive Pay System' for cheque payments. This system will be implemented by the reserve bank of India from 1st January 2021. This Positive Pay system directive is issued by the Reserve Bank of India under Section 10 (2) read with Section 18 of Payment and Settlement Systems Act, 2007 (Act 51 of 2007).

In order to check and curtail banking frauds, the Reserve Bank of India has decided to introduce the 'positive pay system' for cheque payments above Rs. 50,000/-. The concept of Positive Pay involves a process of reconfirming key details of large value cheques.

Under this system the issuer of the cheque is required to submit electronically, through channels like SMS, mobile app, internet banking, ATM, etc., certain minimum details of that cheque (like date, name of the beneficiary / payee, amount, etc.) to the drawee bank, details of which are cross checked with the presented cheque by CTS. Any discrepancy is flagged by CTS to the drawee bank and presenting bank, who would take redressal measures. Once the details have been submitted by the drawer, the details submitted by the drawer shall be verified by the process of reconfirmation at the time of encashing of the cheque by the drawee. As per the Reserve Bank of India, it is considering that this facility be made optional at the discretion of the account holder for cheques payment above Rs. 50,000/- but it may be made mandatory in case of cheques above Rs. 5,00,000/-.

The Reserve bank of India has already asked National Payments Corporation of India (NPCI) to develop a platform for banks and account holders to use the facility of Positive Pay. The facility developed by the NPCI shall be made available by the banks to all its customers through their Web-portal, mobile app or any other facilities that the bank provides to its customers who are issuing cheques above Rs. 50,000/-.

The Reserve Bank has states that cheques above Rs. Rs. 50,000/- and those which are compliant with the instructions of Positive Pay shall be accepted under the Dispute Resolution Mechanism at the CTS grid. Banks have been directed to implement this facility at the bank level for those cheques cleared or collected outside CTS as well.

Under this system the details given by the drawer on the positive pay system will be cross checked before the cheque is presented for payment

and in case of any discrepancy is flagged by the system then the drawee bank and the presenting bank, Redressal measure shall be undertaken for the purpose of passing of the cheque.

RBI has asked all the banks to create adequate awareness among their customers on features of Positive Pay System through SMS alerts, display in branches, ATMs as well as through their web-site and internet banking so that the process of implementation of this can be smoother and that the customers of the bank start using this facility.

With this positive pay system being implemented from 1st January 2021 one can expect that the number of cheque bounce cases reduces and all the cheques issued shall pass. It is also important to verify whether the person issuing the cheque has intimated the requisite information into the positive pay system at the time of issuance of cheques in case the cheque amount is above Rs. 50,000/- in order to avoid unnecessary legal complications and dishonour of cheques.

😊ನಗೆಹನಿ😊

ಇನ್ನೂ ಅಡುಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತ ಇದ್ದ ಹೊಸತು, ಅಕ್ಕ ಭಾವ ಊರಿಗೆ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು.ಬೆಳಗಿನ ಜಾವವೇ ಹೊರಡುತ್ತೇವೆಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು.ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದಾರೆ ಅಂತ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಜ್ಜಿಗೆ ಮಾಡೋಣಾ ಅಂತಾ ಬೇಗ ಎದ್ದು ದಾಮಿನಿ, ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ರವೆ ಹುರಿದು, ಬೇಯಿಸಿ ಸಕ್ಕರೆ,ಡ್ರೈಫ್ರೂಟ್ಸ್ ಹಾಕಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಬಿಸ್ಕೀಟ್ ಇಟ್ಟು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅಕ್ಕಭಾವನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೇಗಿದೆ ಎಂಬಂತೆ ನೋಡಿದಳು, ಇಬ್ಬರೂ ಮೊಖ ಸಿಂಡರಿಸಿದ್ದು ನೋಡಿ ಯಾಕೆ ಏನಾಯ್ತು ಅಂತ ಅಕ್ಕನ ಮುಖ ನೋಡಿದಳು,ಅಕ್ಕ ಅಂದ್ಲೂ,ಯಾಕೋ ಅಮ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ ಕಣೇ,ಸರಿಯಾದ ರವೆ ಹಾಕಿದೀಯೆ ತಾನೇ?? ಆಗ ದಾಮಿನಿ ಗೆ ಸಂದೇಹ ಬಂದು ಒಳ ಹೋಗಿ ರವೆ ಡಬ್ಬಿ ನೋಡಿದಳು, ಆಗ್ಲೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು ಚಿರೋಟಿ ರವೆಗೆ ಬದಲು ಇಡ್ಲಿ ರವೆ ಹಾಕಿ ಸಜ್ಜಿಗೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.. ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿ ನಕ್ಕಿದ್ದೇ ನಕ್ಕಿದ್ದು..

ಅರೆ ಓ ಸಾಂಬಾ..

ದೀಪು: ಅಪ್ಪ,ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಿಡ,ಮರ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೂಡಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದವಂತೆ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪೆಟ್ ನೇಮ್ಸ್ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಹೌದಾ?

ಅಪ್ಪ: ಹೌದು ಮಗು,

ದೀಪು::ಮತ್ತೆ ಅಡಿಗೆ ,ಊಟದ, ಐಟಂಸ್ ಕೂಡಾ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತು ಅಲ್ಲಾ??

ಅಪ್ಪ::ಇಲ್ಲ ,ಇಲ್ಲ ಯಾಕೆ??

ದೀಪು:: ನನಗೆ ಗೊತ್ತು,ನಾನು ಆಡಿಯೋ ಕೇಳಿದ್ದೀನಿ,ಶೋಲೆ ಸಿನಿಮಾ ದಲ್ಲಿ ಗಬ್ಬರ್ ಸಿಂಗ್

ಕೇಳಾನಲ್ಲಾ?ಅರೆ ಓ ಸಾಂಬಾ (ಸಾಂಬಾರ್),ಕಿತ್ತೇ ಆದ್ಮಿ ಧೇ ಅಂತ?? 😊😊

ಅಪ್ಪ.. 🙄

✍ ಸುಮನಾ.

ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಭಾರತ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆಯೇ?

➤ ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ

ನಾನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಎಂದಿಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಸಂತ್ರಸ್ತೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ನನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಾನು ಜವಾಬ್ದಾರನಾ? ನಂತರ ಯಾರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ?

ಪ್ರತಿ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರು ಅಥವಾ ಅಪರಿಚಿತರು ಸುತ್ತವರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನನ್ನನ್ನು ಅವಮಾನಿಸುತ್ತಾರೆ, ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯವು ಹೇಳಲು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಆಳವಾದ ನೋವು ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ವಿವರಿಸಲು ಕಷ್ಟ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಸಂತ್ರಸ್ತೆ.

ಮಹಿಳೆಯಾಗಿರುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದೂ ನೀವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವಾಗ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ 20 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನಾವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಈ 21 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಭಾರತ ಸುರಕ್ಷಿತವಲ್ಲ. ಈ ದೇಶವು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ.

ಭಾರತಕ್ಕೆ ಈ ಶ್ರೇಯಾಂಕ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯೇ? ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಏರಿಕೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕುವ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ.

ನಿರ್ಭಯಾ : 16 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2012 ರಂದು ಮುನಿರ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಘೋರ ಅಪರಾಧವನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ (ನಿರ್ಭಯಾ ಪ್ರಕರಣ). ಅದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ದೂಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪಾದ ಕಲೆ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಭೌತಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಇಂಟರ್ನ್ ಆಗಿದ್ದು, ಆಕೆ ತನ್ನ ಪುರುಷ ಸ್ನೇಹಿತನೊಂದಿಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ಪುರುಷ ಸ್ನೇಹಿತನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆರು ಜನರಿಂದ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ಕ್ರೂರತೆಯ ಎಲ್ಲ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರಕರಣವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು, ಆದರೆ ನಿರ್ಭಯಾ ಪ್ರಕರಣದ ನ್ಯಾಯದ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಏನೂ ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಉನ್ನತ ಪ್ರಕರಣವು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ 7 ವರ್ಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಭಾರತದ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಭಾರತದ ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಎಲ್ಲೋ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ದುಃಖಕರವೆಂದರೆ, ನಿರ್ಭಯದ ಅದೇ ದಿನ, ಮೇಘಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದಿದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ವಿಲಿಯಂ ನಗರದಲ್ಲಿ ಚಳಿಗಾಲದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಅವಳ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲಾಯಿತು 16 ಜನರು.

ನಿರ್ಭಯಾ 2012 ರಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣವಲ್ಲ, ಎನ್‌ಸಿಆರ್‌ಬಿ ವರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ದಾಖಲಾದ 24,923 ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ 68 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಲಕಿಯರು ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ವರದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಭೀಕರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇಡೀ ದೇಶವು ನಿರ್ಭಯಾಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇತರರ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ಅತ್ಯಾಚಾರ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರೆತಿದೆಯೇ? ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾದವರು ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಸರ್ಕಾರ ಯಾವುದೇ ಕಠಿಣ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆಯೇ?

ಆದ್ದರಿಂದ, ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆದರೆ ನಾವು ನಿಖರವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಕ್ರೂರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣದ ಸರ್ಕಾರವು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಎಲ್ಲಾ ಉನ್ನತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಗಳು ಟ್ವೀಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಪರಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಅವರು ಮರೆತುಹೋಗಬಹುದು.

ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರ ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಭೀಕರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

2012 ರ ನಂತರ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ **2018** ರಲ್ಲಿ **91.38** ಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಜನರು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾಚಾರಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳು ಭಾರತೀಯ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಲ್ಲ.

ನಿರ್ಭಯಾ ನಂತರ, ಮಹಿಳೆಯರ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಕಾನೂನು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಆಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಆ ತಿದ್ದುಪಡಿಯು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ವೇಗವನ್ನು ತಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿರ್ಭಯಾ ನಂತರದ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಈ ಕೋಷ್ಟಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ, **2012** ರ ನಂತರ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೈಲೈಟ್ ಮಾಡಿದ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ನಾವು ಪುಸ್ತಕಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪುತಿ ವರ್ಷವೂ ಕ್ರೂರ ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದಿದೆ ಮತ್ತು ಜನರು ರಸ್ತೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ಆಕ್ರಮಣಶೀಲತೆ, ಆಕ್ರೋಶವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ ವಿಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಏನೂ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ.

2012 ರಿಂದ 2020 ರವರೆಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳು:

2012 ದೆಹಲಿ: **16** ಡಿಸೆಂಬರ್ **2012** ಬಾಲಾಪರಾಧಿ ಸೇರಿದಂತೆ **6** ಜನರಿಂದ ನಿರ್ಭಯಾ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

2013 ಮುಂಬೈ: **22** ಆಗಸ್ಟ್ **2013**, ಬಾಲಾಪರಾಧಿ ಸೇರಿದಂತೆ **5** ಜನರಿಂದ ಶಕ್ತಿ ಮಿಲ್ಸ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

2014 ಯುಪಿ: **27** ಮೇ **2014**, ಬಡಾನ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ **7** ಜನರಿಂದ ಅತ್ಯಾಚಾರ (ಶಂಕಿತರು).

2015 ತಮಿಳುನಾಡು: ಜುಲೈ **2015**, ಶಿವಗಂಗೈ ಅಪ್ರಾಪ್ತ ಬಾಲಕಿಯರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ.

2016 ರಾಜಸ್ಥಾನ: **29** ಮಾರ್ಚ್ **2016**, ಡೆಲ್ಹಿ ಮೇಘವಾಲ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣ **17** ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ತನ್ನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಶಿಕ್ಷಕನ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ

2017 ಯುಪಿ: **04** ಜು **2017**, ಉನ್ನಾವ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣ ಅಪ್ರಾಪ್ತ ಬಾಲಕಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

2018 ಜಮ್ಮು ಕಾಶ್ಮೀರ: ಜನವರಿ **2018**, ಕಥುವಾ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗಿ **7** ಜನರಿಂದ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

2019 ರಾಜಸ್ಥಾನ: ಡಿಸೆಂಬರ್ **2019**, ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ **6** ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಎಸಗಿದ್ದಾಳೆ.

2020 ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ: **23** ಎಪ್ರಿಲ್ **2020**, **6** ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

ಪುತಿ ವರ್ಷ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದಿದೆ ಮತ್ತು ಏನೂ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಕಠಿಣ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಹಿಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಕ್ರೂರ ಮತ್ತು ಘೋರ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ನಂತರ, ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿರುವ ಜನರು ಮಹಿಳಾ ಹಕ್ಕುಗಳ ಗುಂಪಿನ ಅಮೆಸ್ಸಿ ಇಂಟರ್ನ್ಯಾಷನಲ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಹಿಂಸಾಚಾರವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ಎಂದಿಗೂ ಪರಿಹಾರವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಪ್ರಕಾರ, ಅವಿನಾಶ್ ಕುಮಾರ್ “ಮರಣದಂಡನೆ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಡು ಕಲೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ” (ನಿರ್ಭಯಾ ಪ್ರಕರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ).

ನಿಜವಾಗಿಯೂ? ಏಕೆಂದರೆ ನಿರ್ಭಯ ನಂತರ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ರೂರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳು ನಡೆದಿವೆ ಮತ್ತು ಇದು ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕರಾಳ ಕಲೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆ, ನಮಗೆ ಕಠಿಣ ಕಾನೂನುಗಳು ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಅಗತ್ಯವಿರುವಾಗ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ.

Destiny Versus Action: The Priceless Wisdom

Dr. Arvind A. Dhond



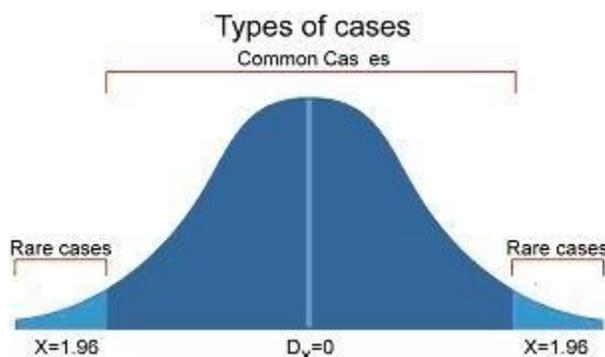
[1.1] Prologue: ‘Destiny versus Action’ is an age-old debate amongst the stalwarts, emanating from Vedic astrology and philosophical realism. Even Dharmaraja Yudhishtira had asked this question in Mahabharata regarding ‘Destiny and Action’. This debate is like the unresolved question, “Which came first: the hen or the egg?” This article aims at probing into the interrelationship between ‘Destiny and Action’ and is an attempt at providing practical insights to this by guiding towards the solutions to overcome sufferings caused by destiny, not by passively sitting idle hopelessly and waiting for the fate to perform its predetermined actions but by making sincere efforts to nullify the ill-effects of the past deeds. Fate is to be considered secondary, whereas action is first and foremost.

[2.1.1] The Etymology of Daiva (Destiny): Daiva etymologically is derived from a Sanskrit word which literally means ‘destiny’ or ‘fate’ or ‘background’. Fate which is also sometimes called as destiny means that there are no choices in life; it can be called as something that is predetermined, and it is something that has been written in one’s life even before a person is born. At times the backgrounds like, one should be born to certain parents, family in which to be born, born at a certain place, born at a certain time, gender, caste, religion, language, have/not have a wife and children and like that, are all by default and mostly one has no control over them. By fate, it has been already decided that, fate is that one cannot change and that will happen inevitably. Destiny is predetermined and it is nothing but the outcome of deeds which are already committed in the past lifetimes. When Karma is related to one’s actions, fate is related to past deeds. A person has control over Karma but does not have any control over fate. It is an undisputed fact that action has to happen against a background and this background is the destiny. Reflections onto the ‘Theory of Karma’ states that Karma is the result of one’s actions and adds that, “if you do something good, you will get good things in return and if you do bad things, you will only encounter bad things”.

[2.1.2] The Etymology of Action (Paurusha): Etymologically the Sanskrit term Paurusha means ‘masculinity’, ‘a courageous man’ and courageous means being brave. Paurusha can be transliterated into English as Paurusha, Paurush, Paurush-ya relating to Purusha; meaning courage, effort, manly, belonging or relating to Purusha, man’s load, manhood, manliness, manly courage, manly deed, vigour, valour, prowess, force. In this context, broad interpretation needs be drawn of the term man, to denote it as human and referring to the manly qualities and not merely restricting to the narrow interpretation of the literal word man to differentiate it from woman. Lord Sri Krishna in Shrimad Bhagavad Gita, states that among all the Yogas, three Yogas are considered to be the most prominent: namely, Jnan Yoga - the Path of Knowledge, Karma Yoga - the Path of Action and Bhakti Yoga - the Path of Devotion. The first six chapters of Shrimad Bhagavad Gita deals primarily with Karma Yoga, the next six with Bhakti Yoga and the last six with Jnan Yoga. The learnings from Srimad Bhagavad Gita is that, “Action is better than Inaction” the sum and substance of which states that zero action will create zero desired-

result. Without action there is no reaction. Sincere and committed efforts undertaken by oneself to resolve the problem is Paurusha.

[3.1] The Conceptual Discussion of Action and Destiny: Action and Destiny acting as a background, both these are inter-related and inseparable. Destiny is the reaction of previous acts committed by soul in the past lifetimes. The term 'bell curve' originates from the fact that the graph used to depict a normal distribution consists of a symmetrical bell-shaped curve. The data exhibited in the succeeding graph and the tabular information reflects a normal distribution, popularly called the bell curve, wherein the distribution that occurs naturally in many situations is represented which is a common feature of nature and in spiritual psychology.



Source: Normal Probability Distribution (Bell Curve)

Scenario	Percentage of People in the Society	Type of Cases	Percentage of Action leading to the Desired Outcomes	Type of Destiny	Type of Luck
First	10%	Rare Cases	< 10%	Favourable Destiny	Good Luck
Second	80%	Common Cases	> 10% but < 90%	Average Destiny	Average Luck
Third	10%	Rare Cases	> 90%	Unfavourable Destiny	Unluck (Bad Luck)

Source: Normal Probability Distribution (Bell Curve)

As per Bell shaped curve, the first scenario exhibits that in case of 10% of the people blessed with good luck, even with less than 10% of their actions they attain the desired results. As fruits of good deeds in the past lifetime, every project such a person venture's into results in cent percent success, at times automatically it yields favourable results, even without any efforts in this lifetime. In the second scenario around 80% of the people having average luck (50-50) scenario have to put in rigorous and sustained efforts to achieve the desired results. And the third and the last scenario exhibits the unluckiest 10% of the population who inspite of more rigorous and sustained dedicated efforts are

unable to achieve the desired results in life wherein destiny hinders their progress in every step in their life and they always face a setback. Thus, destiny acts in support of or as an obstacle to one's progress in life. In the third scenario, one's action part will naturally increase and that may even make the desired result unimpressive. May be such persons need to look for a better option and herein the decision-making boils down to the ultimate question, whether the action is to be done to get the desired result or it is to be abandoned.

The aforementioned concept can be simplified by relating it with the age-old story of a 'Thirsty Crow', wherein a thirsty crow searches water to drink and he finds a pitcher with some water inside but not at the brim, so the crow acts and picks some pebbles and drops inside pitcher, consequentially the water level rises and crow quenches his thirst. In reality the level of water inside the pitcher would not be the same in each case, but it will vary. Hence the crow would be required to put in the efforts inversely in proportionate to the contents of the level of water inside the pitcher, and even it needed the crow has to abandon this pitcher and go in search of another pitcher. Theoretically, all results may appear to be achievable, but practically they will have limitations imposed by destiny acting as a background. Therefore, even if action may not have any limitation, the background will always impose limitations on every action and one should be aware of this prior to any action.

[4.1] Instances of Overriding Principle of Action over Destiny: The instances mentioned herein in the succeeding points reiterates that people didn't surrender and give up at the altar of the Destiny or 'Fate' (Daiva) or Luck (Bhagya), but in such adverse, opposing and hostile situations attained the desired fruits through Action (Karma).

[4.1.1] Putrakameshti Yajna by King Dhasharatha: In the ancient Indian epic Ramayana, upon the recommendation of Sage Vashishta, King Dasharatha of Ayodhya performed the Putrakameshti Yajna (Yagya), a kaamya-karma, under the supervision of Rishishringa Muni, who was an expert in Yajurveda, which has the guidelines for this special Yajna for the sake of having a male child/son. Thereupon, King Dasharatha was blessed with five children namely Lakshmana, Bharata, Shatrughna, Shanta and Rama.

[4.1.2] Preparations for Putrakameshti Yajna by King Seeradhawaja Janak: Seeradhawaja Janaka the Father of Sita, was the 21st Janak. Janak was his family name. King Janaka was childless, like most royal heads, had a lengthy dialogue with the Sages to have an heir and yearned for a son, so he was advised to perform a fire sacrifice known as Putrakameshti Yajna. 'Putrakameshti Yagna', the Vedic sacrifice for obtaining a male child which is a kaamya-karma. Janaka was tilling the soil and doing the ceremonial ploughing performed in the beginning of a Yagna, preparing it for a yajna for a child. While consecrating the ritual-field, raised by the plough, from the furrow he found a baby girl in a furrow when he was ploughing a field as part of a Yajna. In his pursuits, he found the baby girl, said to have risen from the earth, when King Janaka ploughed it for installing 'Agni' of Yajna, the fire of sacrificial rite, that accepted oblation made in the course of the Yajna. King Janaka on finding the baby girl in a golden basket was amazed. Having no children of his own, King Janaka and Rani Sunayana affectionately adopted the

daughter of Bhudevi, and named her Sita (Seetha), the Sanskrit word for “furrow”. Thereupon, Janaka never performed the Putrakameshti Yagna; he was making preparations to perform it when he found Sita. Seeradwaja Janaka’s children were Sita and Urmila. King Seeradwaja Janaka gave Goddess Sita in marriage to Lord Sri Rama and thus was fortunate to become Lord Ramachandra’s father-in-law.

[4.1.3] Yajna by Aakaasaraaja - The Father of Goddess Padmavathi: The Royal Couple, King Aakaasaraja and Dharani Devi, had no children and therefore, wanted to perform a sacrifice (Yajna) for progeny. As part of the Yajna, while he was ploughing the Yajna sacrificial ground, where his plough turned up a Lotus flower in the ground. On examining the Lotus flower, King Aakaasa Raja found a female child in it. Since the female child was found among the Lotus (Padma) petals, she was named Padmavathi. Thereupon, King Aakaasaraja and Dharani Devi, who were longing for an heir, were blessed with a male child also who was named as Vasudaana. Eventually Aakaasa Raja was fortunate to give his foster daughter Padmavathi Devi to Lord Srinivasa, alias Tirupati Balaji, in marriage and was blessed to become Lord Srinivasa’s father-in-law.

[4.1.4] Ram Setu Bridge built under the guidance of Lord Shri Ramachandra: In Treta Yuga, when Raavana, King of Lanka, disguising himself as a mendicant, while Rama was away fetching a golden deer to please Sita, had kidnapped and abducted Lord Rama’s wife Sita, from the Panchavati forest situated near the city of Nashik. Lord Rama instructed the construction of Rama Setu Bridge starting from the Dhanushkodi tip of India’s Pamban island also known as Rameswaram island, off the south-eastern coast of Tamil Nadu ending at Sri Lanka’s Mannar island, off the north-western coast of Sri Lanka to go to Lanka and fetch Goddess Sita from there.

[4.1.5] City of Dwarka built by Lord Sri Krishna: In Dwapara (Dvapara) Yuga, Lord Sri Krishna after killing his maternal uncle Kamsa, made his grandfather Ugrasena King of Mathura. Kamsa’s father-in-law Jarasandha, King of Magadh, attacked Mathura 17 times. To save his people, Sri Krishna decided to move the capital from Mathura to Dwarka and reclaimed 12 yojanas or 96 square kilometers or 37 square miles of land from the sea to build the opulent Dwarka city in order to protect the residents of Mathura while he fought with the demons Jarasandha and Kalayavana.

[5.1.1] Lessons to Learn: Something that has already happened in the past, may be in the previous lifetimes or this lifetime, consciously or unconsciously, intentionally or unintentionally, there’s nothing one can do about it now at present by wracking the brain, because such past actions are already done and it cannot be undone or changed by going in the past using a Time Machine to erase, reverse, rectify, amend and undo it. If due to food poisoning a person becomes ill then repenting and crying on the past incident of consumption of contaminated food will not solve the problem. Therefore, it’s no use now on crying over spilled milk. This problem can be resolved only by timely, corrective and more powerful medications which could mask the severity of the illness, counter and cure the problem. Thus the only viable option available now in this lifetime for resolving the problem and to obtain cure for one’s illness is that instead of inaction, sitting back, repenting, crying and regretting over the past actions, one can perform exceptionally

good actions in this lifetime, which is more powerful so as to subdue, reduce and nullify the ill-effects of the past wrongful actions, by doing so the harmful reaction can be mitigated, which is the best and the most suitable possible alternative. Here action is akin to medication which is always superior to destiny and fate resembling ill-health being relatively inferior. Such a positive action now would definitely sow the seeds of goodness for the better harvest in future to come. The background is always earlier and action is later and once action is completed on background, the net result is that it adds to the old background and thus a new background is formed for fresh future actions. It is akin to a bank deposit account, wherein the previous balance is the background, available for withdrawal upto the point till the balance is there in the bank account, and then only after fresh deposit, the new balance would be available for withdrawal from the bank balance, which forms the new background. In this way at every moment of decision-making, destiny works like a background for any action but post-result of action, a new background (destiny) is formed for further action. As the adage goes, “you reap what you sow”. The seeds of today’s actions will definitely reap the harvest in future. Your today’s actions will become your tomorrow’s destiny.

[5.1.2] Success Mantra: $\text{Action} + \text{Destiny} = \text{Desired Fruits}$

As per Agni Purana, “Action of this lifetime accompanied by favourable destiny of past lifetime will aid in attaining success”. Destiny is important to optimise the actions for attaining the desired results of the action part. The value of a coin doesn’t depend only on the head or tail. The right approach for success is that both are equally important and together they make a coin. There is nothing wrong in such action and it is not against the destiny in any way. Rather destiny will become favourable by such action and aid in attainment of the desired goals. One must never leave efforts and action, and silently succumb and surrender to the mighty force of destiny. In the ancient days through severe penance (Tapasya), austerity and abstinence from food continuously for several years the Sages and Rishis achieved success in life indicating that destiny can be changed in through actions by having enough stamina, patience and faith in the omnipresent, omniscient and omnipotent Supreme Being.

[6.1] Epilogue: Next time when you see someone easily obtaining the desired fruits in life and others struggling throughout their life for tiny bits of happiness, at that juncture relate Karma (Action) and Bhagya (Luck). Then you will know that it is worthless to generalise everyone, ridicule others, feel ego on self-achievement and hotly debate on it, as you don’t have the authority from the Supreme Being to judge any human being and say that neither of the persons are incorrect. The moral of the hare and the tortoise story reflecting a race between unequal partners, wherein the tortoise took no notice of the fact that the hare could run very fast and of the rude remarks of the hare, but just plodded on to ultimately win the race, indicates that actions reap better rewards. Poor people with no finances at their disposal, didn’t give up in life but they strived hard and the result is the first-generation rich persons in the society. This principle of strong determination can be made applicable in this context too. “Fortune favours the bold”, “Fortune favours the brave”, “Fortune favours the strong”, “Fortune favours the action” and “Action is always superior to Destiny”.

ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್, ಮುಂಬೈ ಜರಗಿಸುವ



ಕನಕದಾಸ ಜಯಂತಿ

ಭಾನುವಾರ, ನವೆಂಬರ್ 22, 2020
 ಸಂಜೆ 5.30ರಿಂದ 7.00 ಘಂಟೆಯವರೆಗೆ.

ಕನಕದಾಸರ “ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ”

ಗಮಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :

ವಿದುಷಿ ಡಾ. ಶ್ಯಾಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್

ತಾವು : ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್, ಮಾತುಂಗ
 ಅಂತೆಯೇ ನೇರ ಪ್ರಸಾರ :

Join with Google Meet

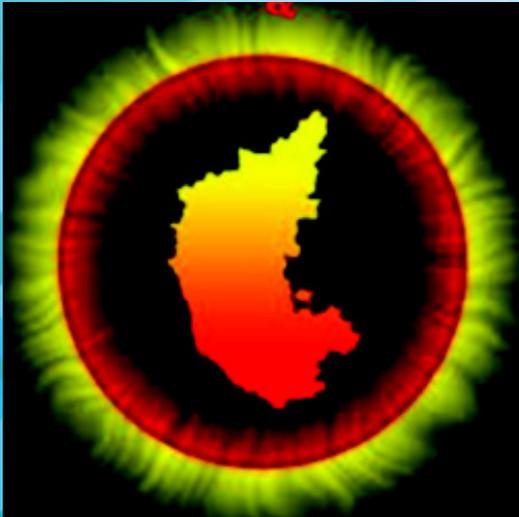
meet.google.com/emq-fiqh-qhw

Join with Facebook.com

<https://www.facebook.com/MysoreAssociation>

ನಾಡಹಬ್ಬ-ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ಭಾನುವಾರ, ನವೆಂಬರ್ 29, 2020
 ಸಂಜೆ 5.30ರಿಂದ 7.00 ಘಂಟೆಯವರೆಗೆ



ನಾಡ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ
 ವಿದುಷಿ ಶ್ಯಾಮಲಾ ರಾಧೇಶ್
 ವಿದುಷಿ ಜ್ಯೋತಿ ಯಾಜ್ಞ
 ಕುಮಾರಿ ಮಹತಿ ರಾಧೇಶ್

ತಾವು : ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್, ಮಾತುಂಗ
 ಅಂತೆಯೇ ನೇರ ಪ್ರಸಾರ :

Join with Google Meet

meet.google.com/cax-dymj-kmz

Join with Facebook.com

<https://www.facebook.com/MysoreAssociation>

**All those who wish to attend at Mysore Association are welcome.
 All care has been taken to maintain safe hygiene.**